



Das Programm steht fest!

ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN eröffnet das Fünf Seen Filmfestival

Das Fünf Seen Filmfestival wird am 24. August im Seebad Starnberg mit der Tragikomödie [ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN](#) eröffnet, in Anwesenheit der Hauptdarstellerinnen **Anne Ratte-Polle** und **Ulrike Willenbacher**, der Regisseurin **Katharina Woll** und des Produzenten **Markus Kaatsch**. Der Film begleitet während eines brütend heißen Sommertages die Psychologin Ina (Anne Ratte-Polle), die es allen recht machen will: ihrem egoistischen Mann (Urs Jucker), ihrer rebellischen Teenie-Tochter (Lea Dindra) und ihrer dominanten Mutter (Ulrike Willenbacher), die am Abend ihren 70. Geburtstag feiert. Durch diese Party entwickelt sich anders, als alle erwarten. Die Ehrengäste des Filmteams werden anlässlich der Eröffnung mit einem Boot zum Open-Air-Gelände gefahren. **Der Fotocall auf dem Blauen Teppich vor Seekulisse ist um 19 Uhr.** Bei Interesse, auch an Interviews, melden Sie sich bitte unter presse@fsff.de.

Am heutigen Freitag wird das gesamte [Programm](#) des Fünf Seen Filmfestivals (24. August bis 4. September) veröffentlicht. Insgesamt laufen 130 der besten mittelerfüllten Filme des Jahres. Über 50 davon werden von den Filmemachern persönlich vorgestellt. Das sind die drei Hauptwettbewerbe:

Fünf Seen Filmpreis

Im internationalen [Wettbewerb um den Fünf Seen Filmpreis](#) laufen ausschließlich Filme, die in Bayern erstmals zu sehen sind. Die ukrainische Regisseurin **Maryna Er Gorbach** präsentiert ihr sensibles Drama [KLONDIKE](#) über eine junge Familie, in deren Dorf in der Ostukraine 2014 der Krieg einzieht. Regisseurin **Kaltrina Krasniqi** stellt [VERA DREAMS OF THE SEA](#) vor, einen Film über eine Frau aus dem Kosovo, die sich gegen patriarchalische Muster zur Wehr setzt. Es ist einer von mehreren Festivalfilmen, die auf dem Westbalkan spielen.

Die anderen Filme des internationalen Wettbewerbs handeln von einem abgehalfterten Schlagerstar (Ulrich Seidl's [RIMINI](#)), von Mobbung aus Sicht eines Schulkindes, dessen Bruder drangsaliert wird ([PLAYGROUND](#)), von einer ungewöhnlichen Liebe zwischen einer einheimischen Witwe aus einem Schweizer

Bergdorf und einem zugezogenen, kritisch beäugten Knecht, der sich aufgrund einer Krankheit mehr und mehr verändert ([DRII WINTER](#)), von einer jungen Novizin, die in einem Wäldchen ihre Ordenstracht mit weltlicher Kleidung vertauscht ([MIRACLE](#)), von der Reparatur eines Swimming Pools, bei dem ein Unglück passiert, das ein reiches polnisches Urlaubspaar ins Zwielicht setzt ([SILENT LAND](#)), von der Suche nach einem Pferd in der argentinischen Steppe ([ZAHORI](#), in Deutschlandpremiere) und von der Kündigung einer Krankenschwester und ihren Folgen ([MIKADO](#), ebenfalls in Deutschlandpremiere).

Dokumentarfilmpreis

Im [Wettbewerb um den Dokumentarfilmpreis](#) feiert [BEYOND THE WHITE](#) Deutschlandpremiere in Anwesenheit des Regisseurs **Evgeny Kalachikhin**. Er reiste hinter den Polarkreis zu den russischen Dörfern am Weißen Meer, die sogar von der Bürokratie halb vergessen wurden. **Lila Rill** präsentiert [IMMORTELS](#) erstmals in Deutschland. Die Regisseurin geht der Frage nach: Was kommt nach dem Tod? **Keti Stamo** kommt zur Deutschlandpremiere von [SONS OF CAIN](#): Sie drehte in einem Dorf in Nordalbanien, in dem der Kanun gilt, ein alter Kodex, der das Leben streng reglementiert. Die Starnberger Produzentin **Annika Mayer** und Co-Regisseur **Jakob Krese** präsentieren [WHAT REMAINS ON THE WAY](#) über eine Frau aus Guatemala, die sich von ihrem gewalttätigen Mann lossagt und sich mit ihren kleinen Kindern auf eine 3000 Kilometer lange Reise in Richtung USA begibt. Auch weitere Regisseure von Wettbewerbsfilmen kommen zum Festival: **Marco Doring** ([MEIN WENN UND ABER](#)), **Nikola Ilic** und **Corina Schwingruber Ilic** ([DIDA](#)) sowie **Uli Decker** ([ANIMA](#)).

Perspektive Spielfilm

In der [Sektion Perspektive Spielfilm](#) treten herausragende Filme aus Mitteleuropa an, sofern sie die erste oder zweite Produktion der Regisseure und Regisseurinnen sind. Fast alle stellen ihre Filme persönlich vor, etwa **Saralisa Volm** ([SCHWEIGEND STEHT DER WALD](#)), **Annika Pinske** ([ALLE REDEN ÜBERS WETTER](#)), **Sophie Linnenbaum** ([THE ORDINARIES](#)) und **Alisa Kolosova** ([CHARLY](#)). In diesem Wettbewerb läuft auch der Eröffnungsfilm [ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN](#). Und [YELLOW IS THE SKY](#) feiert in Anwesenheit von Regisseurin **Laura Kansy** Weltpremiere: In dem Film offenbart ein Mann seiner Partnerin, dass er sich zu Kindern hingezogen fühlt.

Tickets und Akkreditierung

Das gesamte [Programm](#) finden Sie unter [fsff.de](#). Ab heute gibt es hier für alle Filme und Veranstaltungen Tickets zu kaufen. Auf der Website finden Sie auch [das Magazin und den Katalog des Festivals](#) und können sich [akkreditieren](#). Wir freuen uns, Sie auf dem Festival zu begrüßen!

Pressekonferenz

Die Pressekonferenz des Fünf Seen Filmfestivals findet am 18. August um 11 Uhr im Kino Starnberg statt. Sie sind herzlich eingeladen!

Foto aus [ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN](#) mit Urs Jucker und Anne Ratte-Polle: (c) Matan Radin/DFFB /Zeitgeist Filmproduktion